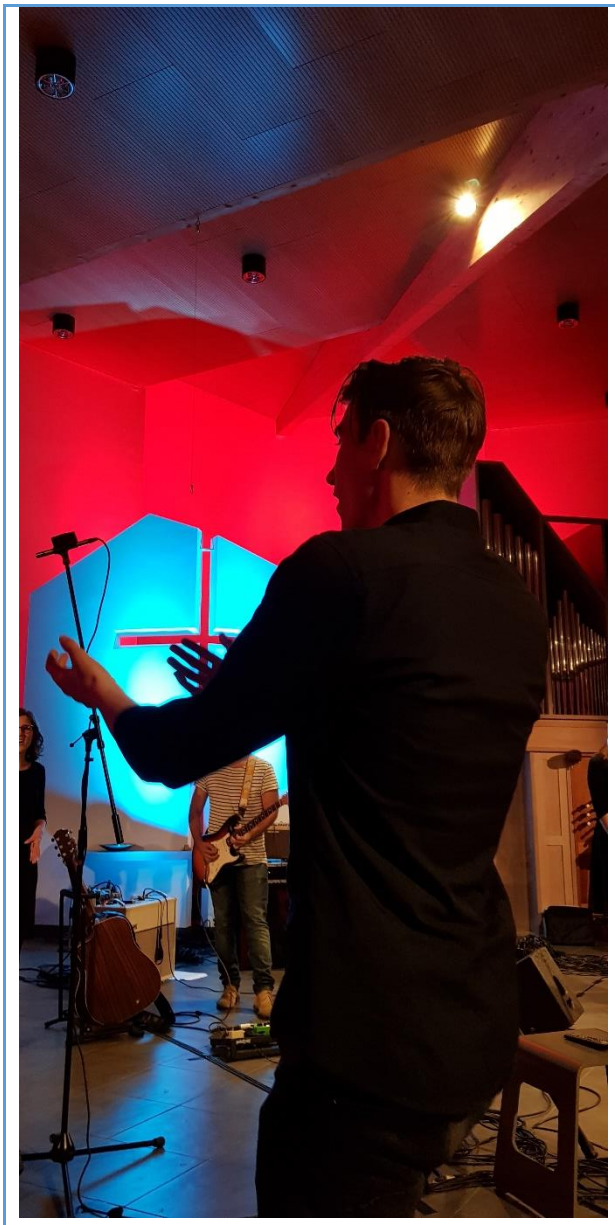
Liturgie van de Top 2000 dienst in de Ontmoetingskerk te IJsselstein op 29 december 2018

WAT	WIE
Zaal open, er draait playlist 1 	Spotify
Do I ever – Kensington	Band

Welkom:	Voorganger
<< >> Hartelijk welkom in deze viering! Wat mooi dat jullie er zijn! Je wordt van harte uitgenodigd om mee te zingen, te klappen of te swingen. Ook dit jaar hebben we liederen gekozen uit de Top 2000. We hebben ze een plek gegeven in de orde van de dienst zoals we die zo ongeveer in onze kerk gewend zijn. We komen samen in dit huis van God en dragen van alles mee aan vreugde en verdriet. We luisteren naar de Bijbel. En van daaruit maken we ons klaar om verder te gaan op onze levensweg. We laten ons inspireren door een gedeelte van het verhaal rond Daniël. En we pikken er uit het thema: Vertrouw, als je durft! Er zit grote spanning tussen *'in control'* zijn en *'out of ontrol'* zijn. Vertrouwen is loslaten en juist dan leven.	

Maar hoe gaat dat? Kan het? Durf jij het?	
Het regent zonnestralen – Acda & De Munnik	Band
Groet	Voorganger
<< >> Vrede, vrijheid, vergeving, nieuwe moed, durf, God om je heen - voor jou, voor iedereen!	
Bemoediging:	Voorganger
<< >> In de Naam van God, die in ons gelooft; die op ons hoopt; die ons liefheeft; die ons vertrouwt, - durven wij hier te geloven, te hopen en lief te hebben, ja, durven we te vertrouwen. Amen.	
Still haven't found – U2 	Hatikwa

These city walls
Only to be with you



Smeekgebed:	Voorganger
<< >> Heer, onze God, we komen hier samen vol vertrouwen op een mooie, inspirerende Top 2000 dienst. Misschien moesten we durf verzamelen om de drempel over te gaan. En we nemen vast en zeker van alles met ons mee. Heer, als benauwdheid dreigend op ons valt, stel ons dan in de ruimte. Als de donkerheid van zorg en angst ons overvalt, laat uw licht dan over ons opgaan.	

Als wij gevangen zijn in schuld en teleurstelling, maak ons dan in Jezus' naam vrij, want Hij is het toch die ommekeer brengt. In Hem keren wij ons naar U toe en durven erop te vertrouwen, dat ook wij voor het licht geschapen zijn; dat ook wij de ruimte krijgen om te worden wie wij werkelijk zijn; dat wij het licht krijgen om te groeien en vrucht te dragen als uw goede schepping; dat wij ervaren dat leven uit liefde geen onbegonnen werk is. U zet de toon in woord en muziek en wij stemmen graag in. Amen.	
Waiting on the world to change – John Mayer	Band
Gebed om de opening van het Woord	
<< >> Goede God, voor onszelf en elkaar willen wij bidden, dat wij vanavond opnieuw bezield mogen worden door uw Woord, dat wij durven luisteren naar die stem in ons hart, dat wij gehoor durven geven aan wat de Geest in ons beweegt, en durven opstaan uit wat het leven tekort doet, op weg durven gaan naar U. In goed vertrouwen. Amen.	
Man in the mirror – Michael Jackson	Band met koor
	Band gaat van podium, Hatikwa blijft op het podium
Aanloop naar de Schriftlezing Weet je van die wet van Meden en Perzen? Afspraak is afspraak. Een woord is een woord. Daar moet je van op aan kunnen! Daar valt niet meer aan te tornen! Maar wat als die wetsregel het misbruikt wordt? Wat als een veelbelovende bestuurder in een ongemakkelijke, ja onmogelijke positie wordt gebracht? Wat als men elkaar het licht in de ogen niet gunt? Darius is koning in Babylon. Het gaat om het gebied in ongeveer het huidige Irak. Het is de zesde eeuw voor Christus (597-586 voor Christus). De bovenlaag van het Joodse volk uit Israël is daar heen afgevoerd. Het zit er in ballingschap.	

Darius heeft 120 leidinggevenden aangesteld. En daarboven nog drie rijksbestuurders. En ook al is het een balling – eentje uit het Joodse volk is opgeklommen tot zo'n bestuurder van het rijk. Daniël heet hij. Hij was een begaafd mens. Koning Darius wil hem zelfs over het hele rijk aanstellen als koning. Tja. Zou dat zomaar gaan? Het bevalt de andere leidinggevenden helemaal niet. Ze voelen hoe Daniël wordt voorgetrokken. Eentje van buiten nota bene. Een vreemde. Ze zijn bang dat hun eigen positie in gevaar komt. Dat ze gepasseerd worden. Jaloezie ten top. Het zijn gewetenloze mannen. Ze proberen hem te pakken. Elk middel is geoorloofd. Ze zoeken zijn zwakke plek. Dat is zijn geloofsvertrouwen op de God van Israël. Juist daar in den vreemde houdt Daniël het vol om op zijn God te vertrouwen. De concurrenten spelen er op in. Darius wordt in de maling genomen. Hij doorziet niet wat er gaande is. Het gekonkel aan het hof valt hem niet op. Er wordt een wet afgeroepen: je mag geen verzoek tot god of mens richten. Alleen aan de koning. Hoe kun je daar nu tegen zijn als koning? Darius voelt zich vast ook wel gestreeld. Maar hoe zijn de gevolgen? Voor Darius? Voor Daniël? Hoe loopt dit machtsspel af? Wat doen die concurrenten?	
Bijbelverhaal Daniël 6:14-24	Voorganger
<< >> 14Toen zeiden ze tegen de koning: 'Daniël, een van de Judese ballingen, slaat geen acht op u, majesteit, noch op het besluit dat u op schrift hebt laten stellen; driemaal daags verricht hij zijn gebed.' 15De koning was zeer ontstemd toen hij deze beschuldiging hoorde, en hij zon op middelen om Daniël te redden. Tot zonsondergang deed hij alles wat in zijn macht lag om Daniël te beschermen. 16Maar de mannen drongen bij de koning aan en zeiden: 'Bedenk, majesteit, dat geen verbod of besluit dat de koning heeft uitgevaardigd veranderd kan worden; het is een wet van de Meden en de Perzen.' 17Hierop gaf de koning bevel Daniël te halen en hem in de leeuwenkuil te werpen. De koning zei tegen Daniël: 'Uw God, die u zo vasthoudend dient, zal u redden!' 18Er werd een steen gebracht waarmee de opening van de kuil werd afgedekt, en de koning verzegelde die met zijn zegelring en met de zegelring van zijn machthebbers, om te verhinderen dat iemand iets aan Daniëls omstandigheden zou veranderen. 19Daarna keerde de koning terug naar zijn paleis en bracht de nacht door zonder iets te eten; hij kon de slaap niet vatten, maar liet niets ter afleiding brengen. 20Vroeg in de ochtend, toen het licht begon te worden, stond de koning op en haastte zich naar de leeuwenkuil. 21Zodra hij in de buurt van de kuil kwam, riep hij Daniël met bedroefde stem toe: 'Daniël, dienaar van de levende God, heeft uw God, die u zo vasthoudend dient, u van de leeuwen kunnen redden?' 22En Daniël zei tegen de koning: 'Majesteit, leef in eeuwigheid! 23Mijn God heeft zijn engel gezonden en de leeuwenmuilen gesloten. Ze hebben mij geen kwaad gedaan, omdat hij mij onschuldig acht; maar ook u, majesteit, heb ik niets misdaan.' 24De koning was bijzonder verheugd en hij beval Daniël uit de kuil te halen. Daniël werd uit de kuil getrokken, en hij bleek ongedeerd te zijn, want hij had op zijn God vertrouwd.	
Viva la Vida – Coldplay	**Hatikwa**

Overweging

Voorganger

<< >>

Lieve mensen, samen gemeente van onze Heer Jezus Christus!

Het is een grote slangenkuil aan het hof van Darius. Er wordt een spelletje gespeeld. En deze koning heeft het niet in de gaten. Waarom eigenlijk? Voelt hij zich gestreeld door de kliek om hem heen? Wat naïef ook, dat hij Daniël niet om raad heeft gevraagd. Darius verliest de controle. Hij kan niet om zijn eigen wet heen. Ook hij niet, als koning die de wet maakte.

Darius probeert de controle terug te krijgen (6:15). Hij zit in zijn eigen leeuwenkuil. Darius krijgt het niet rond. Het lukt niet de wet van Meden en Perzen uit te schakelen of te omzeilen. Hij moet het overgeven en loslaten (6:17). Het is voor hem *'lost control'*.

We leven in een maatschappij waar ontzettend veel beheers-mechanismen worden ingesteld. Het belang van *'in control'* zijn is groot. Dat zie je in de politiek, bij de overheid, in het bedrijfsleven, in de hele samenleving. En er zijn altijd mensen die anderen proberen onderuit te halen. Tegendraads zijn. Met gele hesjes, in andere demonstraties, met vrachtwagens en bommen. Er zijn altijd mensen die er tegenin gaan. Zeker als je macht krijgt of succesvol bent. Er is machtsmisbruik en politiek gekonkel. Ik verkeer niet in zulke kringen, maar de gang van zaken aan het hof van Darius zal ook in Den Haag spelen. Misschien zelfs wel in onze eigen stad. En anders wel in regeringskringen elders, in binnen- en buitenland.

Een bekende spreuk in dit verband is: *"Vertrouwen is goed, controle is beter."* Hij wordt toegeschreven aan Lenin. Hij was de eerste premier van de Sovjet-Unie. En hij zei het toen hij in 1921 de KGB (de Russische 'geheime dienst') oprichtte. Want om 'in control' te zijn moet je mensen die niet recht in de leer zijn opsporen en uitschakelen.
En zo zegt een manager het als het om zijn medewerkers gaat, terwijl hij toch probeert een teamspeler te zijn. En intussen balanceert hij op het randje van loslaten en vertrouwen geven of vertrouwen kapot maken en motivatie ontmoedigen. Of een overheid zegt het die via allerlei controlerende maatregelen greep probeert te krijgen op uitgaven en kwaliteitsnormen zonder dat er fraude wordt gepleegd. En camera's her en der ophangt om ook de gang van zaken op straat of in de buurt te beheersen.

Maar brengt voortdurend *'in control'* zijn ons verder? Durven we los te laten? Durven we te vertrouwen?
Angst en onzekerheid houden ons tegen. Daarom is angst heel vaak de grondtoon voor het zoeken naar zekerheid, veiligheid. Dat is vaak een krampachtig controleren om onheil te voorkomen. Maar dat lukt niet. En werkt wantrouwen in de hand.
Maar met hoop naast en ná de angst kom je verder. Dan kun je vertrouwen naar de toekomst hebben. Het onzekere, de angst, de ellende kunnen we niet altijd voorkomen, maar we kunnen ons veiliger voelen. En geborgenheid ervaren als in een veilig nest (naar Beatrice de Graaf).

In gesprekken kom ik vaak tegen, dat mensen krampachtig hun uiterste best doen om te beantwoorden aan het beeld, dat ze denken dat een ander van hen heeft. Slopend is het om zo de controle vast te houden en je eigen welzijn door de ander te laten bepalen. Wat gebeurt er als je dat beeld loslaat? Je wordt op je zelf teruggeworpen. Maar kijk je in de spiegel en durf je naar je zelf te blijven kijken, dan zie je een mooi mens. Een man of vrouw die er mag zijn – voor jezelf, voor een ander, voor God.

Half september hadden we het thema voor deze dienst zo'n beetje vastgesteld. En vanaf dat moment begint het in mijn hoofd te werken. En kom je allerlei dingen tegen die je zou kunnen gebruiken. Ik kwam al snel een prachtig interview tegen met Astrid Joosten, TV persoonlijkheid. Het gaat niet om het gekonkel aan het hof. Maar wel om durven te vertrouwen. In *De Volkskrant* vertelde ze over het overlijden van haar man, Willem Ennes. Ik

moest een paar tranen laten. Ik citeer twee fragmenten. Eentje rond haar huwelijk. Eentje van na het overlijden:
(1)
Het wás een huwelijksaanzoek. Opnieuw.
‘Weet je wat hij zei? ‘Als je ja zegt, trouwen we overmorgen. Hier, in Frankrijk.’ Ik was overdonderd. Maar moet je dan niet in ondertrouw? Was al geregeld. Hij had mijn handtekening vervalst. Ik hing daar bij het stadhuis, in zo’n kastje, dan konden mensen nog bezwaar maken. En hoe zit het dan met getuigen? Die wil ik zelf uitkiezen! ‘Wie dan?’, vroeg hij. Nou, mijn zusje en mijn beste vriendin. ‘Die zijn het ook.’ En mijn trouwjurk? Heb jij die dan gekocht? Dat vind ik helemaal niet leuk! Nee, nee, zei Willem, een vriendin had kleding gepikt uit mijn kast voor de maat, de jurk heeft ze bij een couturier laten maken, die lag in een verzegelde kledingzak in het huis van vrienden. Alles, alles had hij geregeld.

‘Ik reageerde niet bepaald romantisch. Dat deed ik niet om hem te pesten of om wraak te nemen, maar ik kwam van ver. Bovendien ben ik graag in control. Ik wil dat de dingen gaan, zoals ik wil dat ze gaan. En over ‘de mooiste dag van mijn leven’ had ik dus niets te vertellen! Niet over wat ik zou dragen, niet over wie er zouden komen, niet over de locatie. De ober serveerde allerlei mooie kleine gerechten, maar ik heb er geen hap van gegeten.

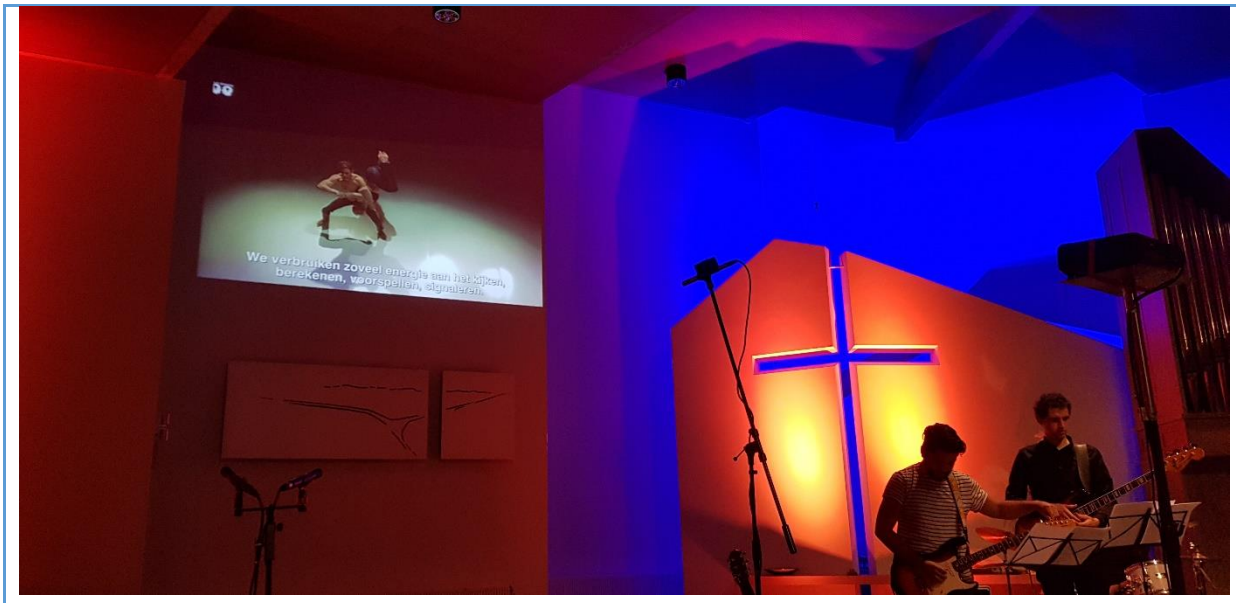
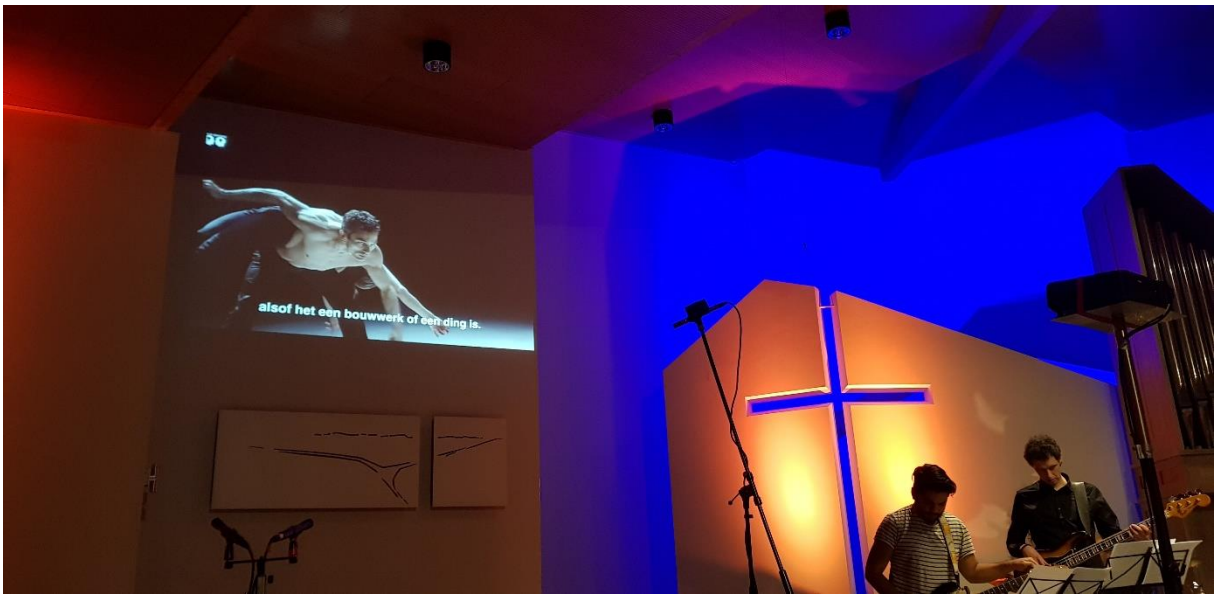
‘Vertrouw me nou maar’, zei Willem toen. ‘Ik wil dit nu echt. Voor duizend procent. Ik ben over mijn eigen schaduw heengestapt, doe jij dat nou ook.’ Ik dacht: nu heb je me. Toen heb ik tegen alles ja gezegd. Ik liet het los. Het was mijn allergrootste overgave.’

(2)
Rouwen was voor haar (Astrid) een vorm van overleven. ‘Ik voelde me gehalveerd. Vrij letterlijk. Ik moest weer één eende worden. Heel diep durfde ik niet te rouwen, omdat ik bang was in een ravijn te storten. Hoe kom ik daar nog uit? Dus hield ik de controle. Tot ik later in een soort detoxresort in Thailand was. Een masseuse vroeg of ik een whiplash of een auto-ongeluk had gehad. Nou, nee.
‘*What happened then, five months ago*?’
Ik was stomverbaasd. Het was precies vijf maanden geleden. ‘Uh, nou, mijn man is overleden.’
‘Dan begrijp ik het. Er stroomt helemaal geen energie door je heen.’
Even later vroeg ze: ‘Wat zou je man gewild hebben dat je zou doen?’
‘Geen idee.’
‘Jawel, dat heb je wel.’
Ik kreeg meteen een dijkdoorbraak van een huilbui.
Ze zei: ‘Hij zou gewild hebben dat je verder leeft en geluk vindt, denk je ook niet? Dus doe dat dan ook.’

‘Zij heeft dat rouwproces losgemaakt. Want toen ben ik wel de diepte ingegaan. Net als voor de bruiloft moest ik opnieuw de regie en de controle laten gaan – om gelukkig te worden. Na de dood van Willem ben ik meer in balans gekomen. Minder rationeel, meer emotioneel. Daar ben ik blij om. Het verlies is niet helemaal voor niets geweest. Ik ben een betere versie van mezelf geworden.’ #

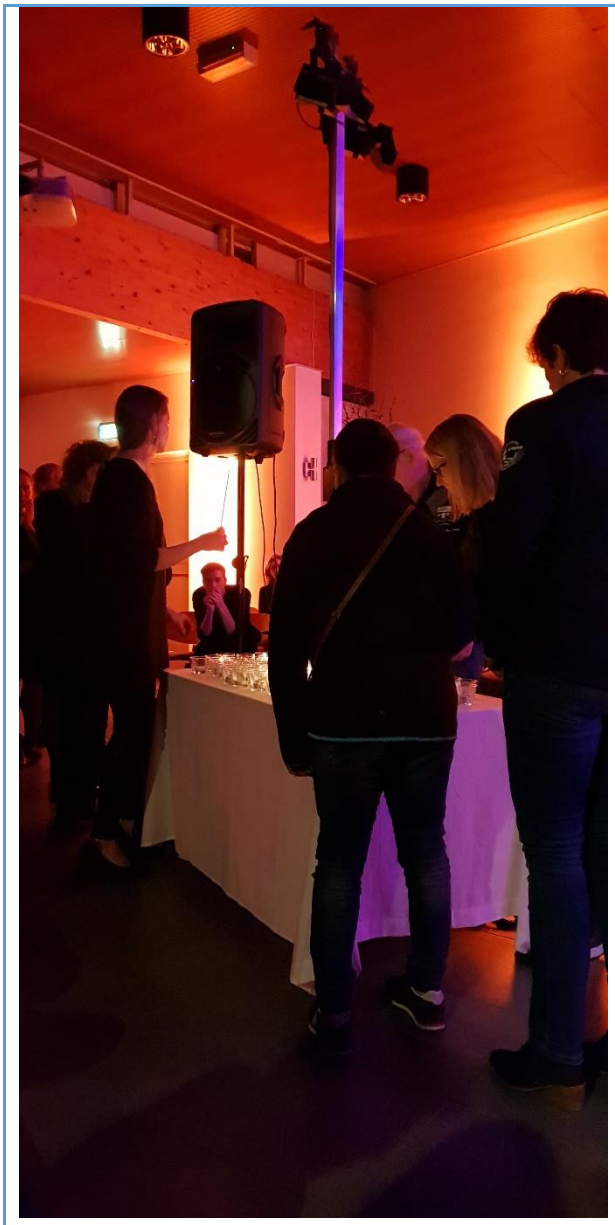
Vertrouwen is de controle loslaten. Je wordt er beter van. Je ervaart meer energie voor het eigenlijke. Voor wat er werkelijk toe doet. Het geeft ruimte, vrijheid. Je kunt opstaan en leven gaan. Darius ontdekt, dat de God van Daniël een God is die dat mogelijk maakt. En niet voor het eerst. Eerder al, onder een voorganger van Darius, werd Daniël gered uit de gloeiend hete vuuroven *(na de dienst bedacht ik me, dat het niet over Daniël zelf ging, maar over zijn vrienden: Sadrach, Mesach en Abednego – Daniël 3).* Het gaat om een levende God die leven deelt met anderen. Wie dat durft te vertrouwen, gaat het ook ervaren. Hoe dat gaat? Ik ben onder de indruk van die Daniël. Hij gaat zijn gang. Hij doet zijn ding: drie keer per dag zegt hij zijn gebeden. Wat er ook gebeurt. Wat er ook dreigt. Het is een houvast. Geeft rust. Het helpt om je zelf te blijven. Om je niet uit het veld te laten slaan. God is te vertrouwen. God is betrouwbaar. Het helpt om kwetsbaar te zijn. Om over je eigen schaduw heen te springen. Soms moet je het maar gewoon doen. Ga niet achterover zitten. Vertrouwen is ook actie, moedwillig, bewust. Zoek mensen om je heen die vertrouwen geven. Een cursus volgen werkt niet zo maar. Alsof het een trucje, een kunstje is. Voor je het weet zit je zelf vast aan jouw wet van Meden en Perzen. Bedenk: een basis van vertrouwen is vruchtbaarder dan een basis van wantrouwen, van angst. En op een basis van vertrouwen kun je je gaan ontwikkelen. Je kunt opstaan. Je kunt leven. Vertrouwen is winnen. Controleren is verliezen. Voor mij is er God als vangnet. Vertrouw, als je durft! Amen.	
Blackbird - McCartney (Akoestisch intermezzo) 	Gitarist en Maikel

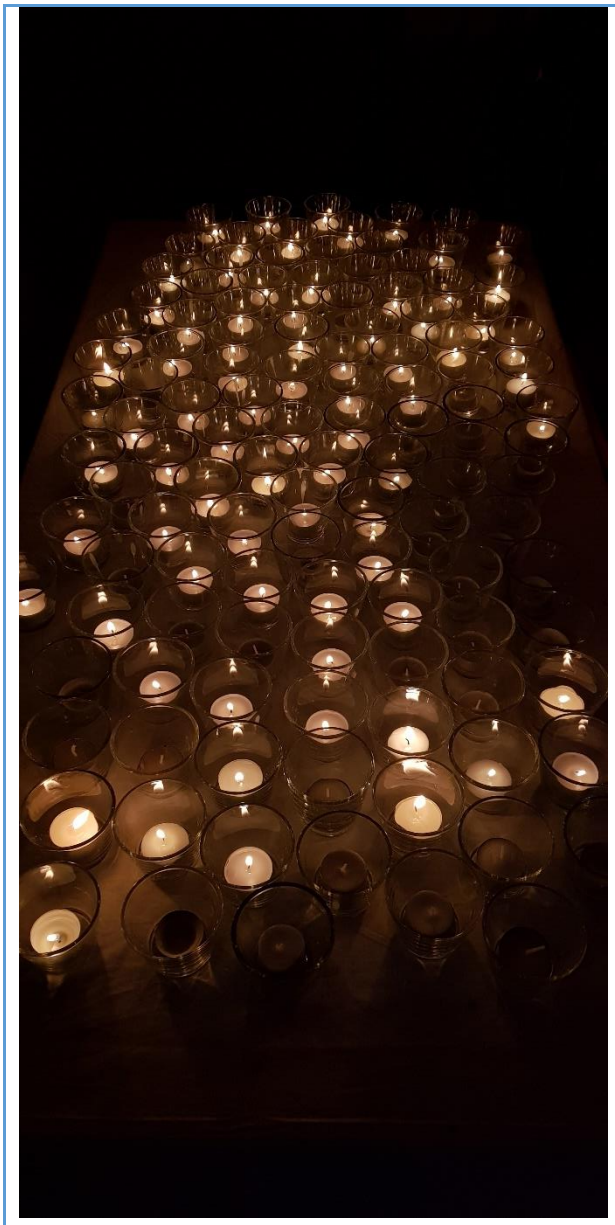
Video Cirque du soleil: https://youtu.be/T1umRoq8sog Tekst van de voice over uit de ondertiteling: De acrobaten in Cirque du Soleil leggen soms letterlijk hun leven in de handen van iemand anders. Vertrouwen is een verwarrende zaak. Het lijkt zo simpel, maar als je het probeert te duiden, lijkt het ongrijpbaar. Ik denk aan de manier waarop mijn lichaam op een oppervlak zit dat nieuw is voor mij, onbekend. En hoe mijn spieren strak blijven, op alles anticiperend, en ik voortdurend bewust ben van dat oppervlak. Na verloop van tijd, in een vertrouwde omgeving, kan ik ontspannen en beginnen met achterover leunen. Voor velen van ons, is veel tijd gevuld met deze initiële spanning. We besteden zoveel energie aan het kijken, berekenen, proberen te voorspellen, signalen lezen van mensen, en voorbereiden op plotselinge veranderingen. Voorbereiden op teleurstellingen. Zoveel besteedde energie. We praten over vertrouwen alsof we iets bouwen, alsof het een structuur of een ding is, maar in dat bouwsel lijkt het eerder iets dat loslaten is. En dat brengt ons een luxe. Het stelt ons in staat om te stoppen met denken. Om te stoppen met zorgen maken over dat niemand ons vangt als we vallen, om te stoppen om voortdurend bedacht te zijn op plotselinge veranderingen, om te stoppen nieuwsgierig te zijn naar hoe andere mensen handelen als ze niet bij ons zijn. Het stelt ons in staat om te ontspannen, zodat we ons kunnen concentreren op wat komen gaat. En dat is waarom het zo'n tragedie is wanneer vertrouwen verbroken wordt. Door dit verraad denk je wellicht aan al het andere verraad dat nog op je wacht, in dingen waar je niet aan gedacht hebt, in mensen waar je op vertrouwd. En je kunt jezelf voelen vastzetten en schrap zetten, en in het ergste geval, kan je besluiten om niemand te vertrouwen. Maar dat werkt niet echt. Vertrouwen is jouw relatie met het onbekende, dat wat je niet kan controleren. En je kunt niet alles controleren. Het is niet alles of niets. Het is de langzame en gestage praktijk van het leren over het vermogen van de wereld. En het is de moeite waard. Om te blijven proberen. Het is niet makkelijk. Anya zegt dat vertrouwen is als een weg, niet één manier, maar vele manieren. Fysieke, emotionele, en misschien iets anders. Ik kan vertrouwen bijna voorstellen als onzichtbare handen die uitreiken, de wereld in, op zoek naar iemand om vast te houden als we het onbekende tegemoet treden. Anya en Gael begonnen samen te oefenen als vrienden, en nu zijn ze een stel. Dat kostte tijd. Wie vertrouw jij? En hoe kun je dat laten groeien?	Band stelt zich op

 	
Keep the faith – Bon Jovi	Band

Voorbede	Voorganger
<< >> Dank U, Here God, voor muziek en zang waarmee we alles van ons leven kunnen uitdrukken. Hoogtepunten en dieptepunten. Zelfvertrouwen, maar evengoed wantrouwen. Groot vertrouwen, maar ook als het maar een klein beetje is. Onze durf zo goed als onzen angsten. Dank voor de vreugde om opstanding, leven, toekomst, ruimte, vrijheid, durf. We bidden u voor wie te maken heeft met gekonkel achter de rug om. Voor wie last hebben van keiharde, onwrikbare regels. Voor wie in een leeuwenkuil zitten of dreigen terecht te komen. We bidden u voor wie vast zit in een controle houding. Of voor wie juist de controle helemaal kwijt is. Dat we durven los te laten en te genieten van de ontspanning die er van komt. In je zelf, maar ook in de verbinding met anderen, met U. Heer, leid ons van de dood naar het leven, van onwaarheid naar waarheid; leid ons van vertwijfeling naar hoop,	

van angst naar vertrouwen; leid ons van haat naar liefde, van oorlog naar vrede. Vrede vervult ons hart onze wereld, heel de schepping.	
Kaarsen ritueel, inleiding Here God, als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur. Vuur dat nooit meer dooft. Amen. # We steken een lichtje aan. Ieder die wil, kan dat komen doen, Met in gedachten een naam of namen van wie het lichtende vertrouwen zo nodig heeft.	Voorganger





met muziek van playlist 2	
Onze Vader in moderne toegankelijke tekst van Huub Oosterhuis (2008) Onze Vader verborgen uw naam worde zichtbaar in ons uw koninkrijk kome op aarde uw wil geschiede, een wereld met bomen tot in de hemel, waar water schoonheid, en brood gerechtigheid is, en genade – waar vrede niet hoeft bevochten waar troost en vergeving is en mensen spreken als mensen waar kinderen helder en jong zijn, dieren niet worden gepijnigd	Voorganger

nooit één mens meer gemarteld, niet één mens meer geknecht. Doof de hel in ons hoofd leg uw woord op ons hart breek het ijzer met handen breek de macht van het kwaad. Van U is de toekomst kome wat komt.	
Collecte, collectedoel: **50% Voor Exodus:** 1. Voor een organisatie die hulp tijdens en na detentie geeft. Exodus Nederland is de grootste landelijke organisatie die met professionals en vrijwilligers opvang en begeleiding biedt aan ex-gedetineerden, gedetineerden en hun familieleden. Ze proberen de kans op een geslaagde terugkeer in de samenleving te vergroten. Daarbij wordt aandacht gegeven aan wonen, werken, relaties en zingeving. Durven we te vertrouwen dat mensen weer mee kunnen gaan tellen? **50% Algemene middelen voor de kerk:** 2. Het werk van onze kerkelijke gemeente	Voorganger
Hou vol hou vast - Blof	Band
Bright side of the road – Van Morrisson	Band
Dank aan vrijwilligers en verder aan de medewerkers van licht, geluid, zang en muziek	
Zegen	Voorganger
<< >> Moge de HEER je zegenen en beschermen. Breek op en vertrek uit bezorgde gedachten en verstarde gewoontes, uit knellende verwachtingen. Wees opmerkzaam onderweg met lichaam en ziel, met al je zintuigen, met vertrouwen en met heel je hart. Moge God je begeleiden wanneer je tocht je naar nieuwe plekken leidt, wanneer je je op onzeker terrein begeeft. Moge de zon je gezicht verwarmen, de wind je rug versterken, de regen je leven verfrissen. Moge de wegwijzers je leiden naar je doel. Moge de HEER je zegenen en beschermen. Hij die is Vader, Zoon en heilige Geest. Amen.	

Don’t stop believin’ – Journey 	Band & Koor
Einde	Voorganger